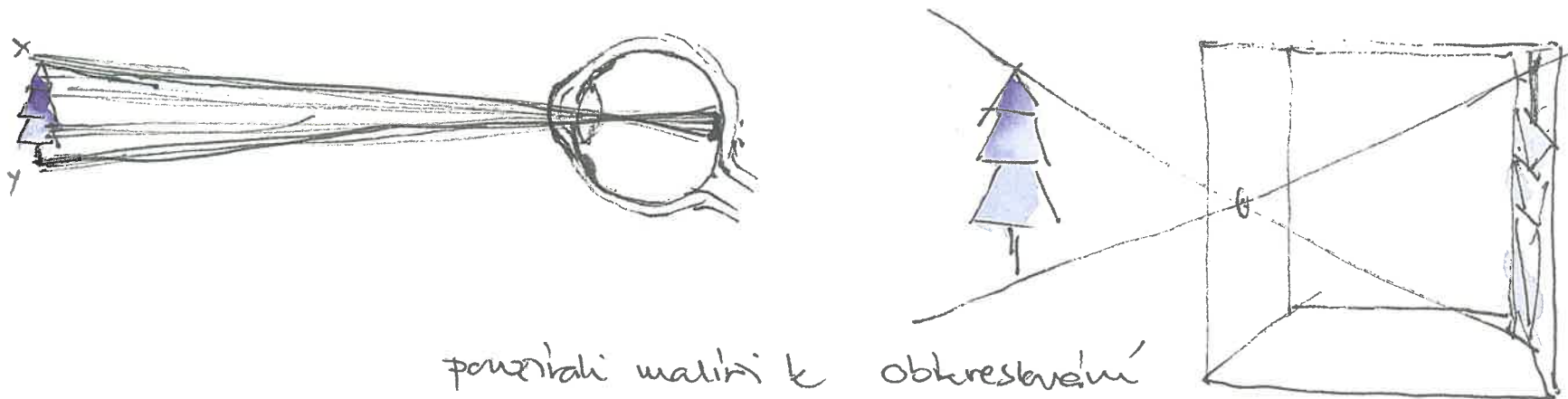


zrak je nejdůležitějším smyslem  
zrakem získáváme až osmdesát procent informací o světě kolem  
přidalo za několik desítek milionů leti dotáhla zrak téměř k dokonalosti:  
podivuhodná anatomie a komplikované zpracování obrazu  
současnost očí s mozkem  
oko funguje podobně jako clona u fotoaparátu

čůčka neustále zajišťuje, aby se trojil na zadní stěně oka  
zmenšenuj převracenuj obraz okolního světa před námi

DO SPRÁVNÉ ORIENTACE SI HO PŘEVRACI MOZEK



pouzivali maliri k obkresovuju  
podobu se pouzivalo zrcadlo a  
pridale se i čůčka ke zmenšovaniu a  
zvětšovaniu

... přemýšlela jsem: co vlastně perspektiva  
a jak zrak co oči, jak sledujeme obraz  
možet nám převrací a oči, oči vůči jinak... jak jinak  
obracení?

• odrazení paprsků světla

• že převracením pohled máme

• co znamená si správný či jiný pohled  
• a jak vlastně triviálně známá nám kamera obscura

• přemítání a promítání

• využití prostoru a přirozeného pohybu

• lidské neuvědomění a pobídnutí × zastavit se stát a uvažovat

• druhá strana či jiný pohled

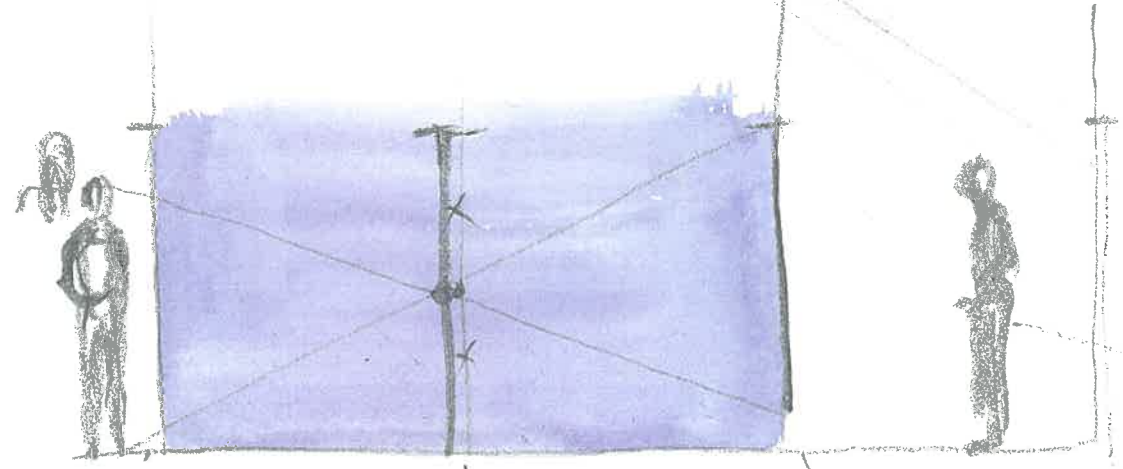


diváci

paltuo

ulice a prochlazejici

dva  
čocka



divak

prochlazejici

čocka

paltuo

## Souhrn

• chtěla bych ti ukázat vlastně takom'

"správný" teoretický systém samozřejmě  
technologický pohled "

kdy - procházející lidé budou obráceni promítnuti

pomocí principu camery obscury (tedy i  
našeho oka) na

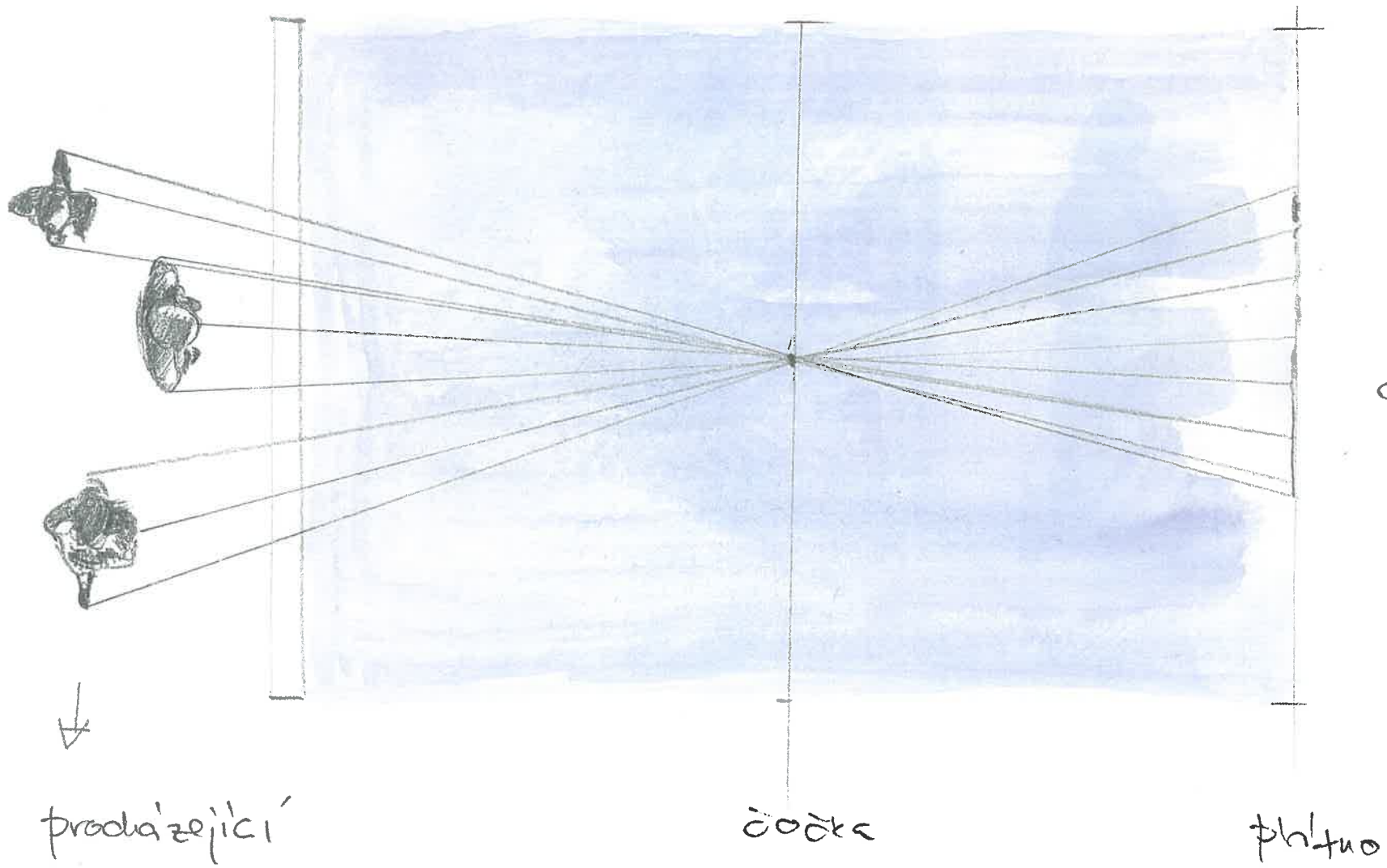
plátno - tedy obráceně

(plátno s potiskem mandaly  
symbolický duhový okraj)

1 zakeměná místnost

2 vchůz dobrá světelnost

3 mlouha do ulice - od země - aby tam byl celý článek



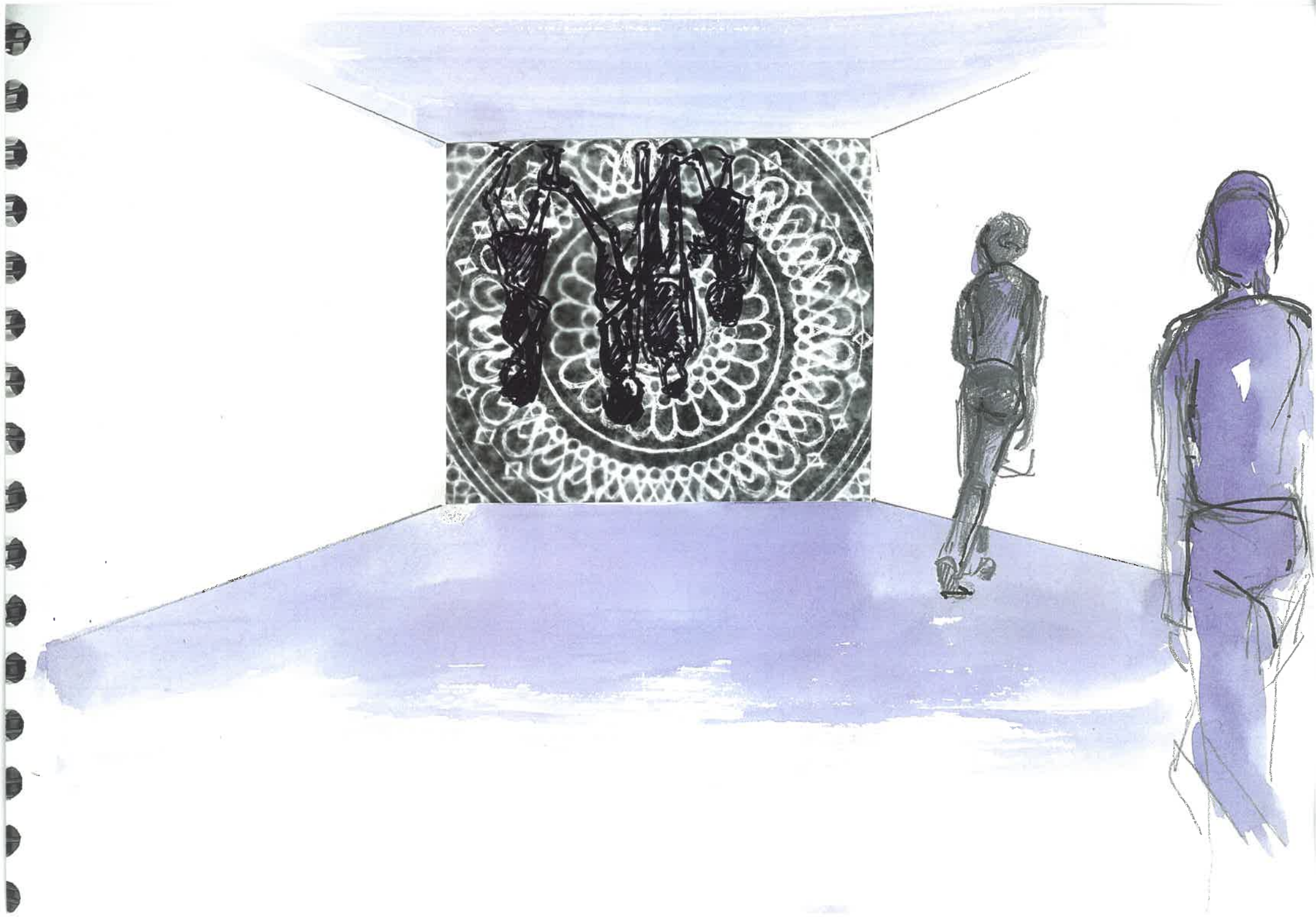
prodávající

čočka

přítano

divák









Mouika Suková  
II. ročník Supermedia



